

Le Grand Concert de l'Académie Jaroussky

Mercredi 18 juin 2025

Avec l'Orchestre de la Garde républicaine, sous la direction de Bastien Stil

(Ordre non défini)

Concerto pour deux pianos en Ut mineur BWV1062, 2e et 3e mouvements

Jean-Sébastien BACH

Daniel STREICHER & Karolina TOMASZEWSKA (pianos)

Concerto en Ré mineur pour deux pianos, final

Francis POULENC

Anna GIORGI & Oleksandr DZVINKOVSKY (pianos)

Concerto pour violoncelle n°2, 2^e mouvement

Dimitri CHOSTAKOVITCH

Blanche BALLESTA (violoncelle)

Concerto pour violoncelle « Tout un monde lointain », 1^{er} mouvement

Henri DUTILLEUX

Cyprien LENGAGNE (violoncelle)

Concerto pour violon n°2, en Si mineur, 3^e mouvement « La Campanella »

Niccolò PAGANINI

Bartu ELCI-OZSOY (violon)

Concerto pour violoncelle en Ré Majeur, final

Joseph HAYDN

Louisa DELOYE (violoncelle)

« Wie nahte mir der Schlummer », extrait de Freischütz

Carl Maria von WEBER

Fanny UTIGER (soprano)

Air du poison, extrait de Roméo et Juliette

Charles GOUNOD

Déborah SALAZAR (soprano)

Triple concerto, final

Ludwig van BEETHOVEN

Masaki MORISHITA (violon), Shicong LI (violoncelle), Sacha MORIN (piano)

« Je crois entendre encore », extrait des Pêcheurs de Perles

Georges BIZET

Abel ZAMORA (ténor)

« Comment peut-on penser du bien de ces coquines, ces pendardes », extrait de Don Quichotte

Jules MASSENET

Max LATARJET (baryton basse)

Concerto pour violon n°3, final,

Grazyna BACEWICZ

Miquel MUNIZ (violon)

« L'île inconnue », Les Nuits d'été Op.7 (VI)

Hector BERLIOZ

Philippe JAROUSSKY (contre-ténor)

« D'un matin de printemps »

Lili BOULANGER

« Je vais mourir », extrait des Troyens

Hector BERLIOZ

Margaux POGUET (soprano)

Nocturne

Piotr Ilitch TCHAÏKOVSKY

Arthur DAEMS (violoncelle)

Concerto pour violon en Ré Majeur, Op. 35, final

Piotr Ilitch TCHAÏKOVSKY

Matej MIJALIC (violon)

« Ach ich fühl's », extrait de La Flûte enchantée

Wolfgang Amadeus MOZART

Thaïs RAÏ-WESTPHAL (soprano)

Airs bohémiens

Pablo de SARASATE

Jana JAKOVLJEVIC (violon)