

Programme

Triple concerto, final, Ludwig van BEETHOVEN

Masaki MORISHITA (violon), Shicong LI (violoncelle), Sacha MORIN (piano)

Trio n°1 Op. 49, 2e mouvement, Felix MENDELSSOHN

Nemanja RADULOVIC (violon), Anne GASTINEL (violoncelle),
Cédric TIBERGHEN (piano)

« L'île inconnue », Les Nuits d'été Op.7 (VI), Hector BERLIOZ

Philippe JAROUSSKY (contre-ténor)

Concerto pour violoncelle en Ré Majeur, final, Joseph HAYDN

Louisa DELOYE (violoncelle)

Concerto pour violon en Ré Majeur, Op. 35, final, Piotr Ilitch TCHAIKOVSKY

Matej MIJALIC (violon)

« Je vais mourir », extrait des Troyens, Hector BERLIOZ

Margaux POGUET (soprano)

« D'un matin de printemps », Lili BOULANGER

« Ach ich fühl's », extrait de La Flûte enchantée, Wolfgang A. MOZART

Thaïs RAÏ-WESTPHAL (soprano)

Concerto pour violoncelle n°2, 2e mouvement, Dimitri CHOSTAKOVITCH

Blanche BALLESTA (violoncelle)

Entracte

Concerto pour deux pianos en Ut mineur BWV1062,

2e et 3e mouvements, Jean-Sébastien BACH

Daniel STREICHER & Karolina TOMASZEWSKA (pianos)

Concerto en Ré mineur pour deux pianos, final, Francis POULENC

Anna GIORGI & Oleksandr DZVINKOVSKY (pianos)

Nocturne, Piotr Ilitch TCHAIKOVSKY

Arthur DAEMS (violoncelle)

« Wie nahte mir der Schlummer », extrait de Freischütz,

Carl Maria von WEBER

Fanny UTIGER (soprano)

« Comment peut-on penser du bien de ces coquines, ces pendardes », extrait de Don Quichotte, Jules MASSENET

Max LATARJET (baryton basse)

Concerto pour violoncelle « Tout un monde lointain », 1er mouvement

Henri DUTILLEUX

Cyprien LENGAGNE (violoncelle)

Concerto pour violon n°3, final, Grazyna BACEWICZ

Miquel MUNIZ (violon)

"Dieu! Quel frisson court dans mes veines !", extrait de Roméo et Juliette,

Charles GOUNOD

Déborah SALAZAR (soprano)

Concerto pour violon n°2, en Si mineur, 3e mouvement

« La Campanella », Niccolò PAGANINI

Bartu ELCI-OZSOY (violon)